



INFORME DE RESULTADOS DEL  
PROYECTO PLAN DE BECAS PARA  
LA CAPACITACION EN CONSERVACION,  
FINANCIADO CON RECURSOS  
ECONOMICOS DEL  
"FONDO PEREZ GUERRERO"

AÑO I

SEP. 1991

AGOS. 1992

AÑO II

SEP. 1992

AGOS. 1993

AÑO III

SEP. 1993

AGOS. 1994

INFORME DE RESULTADOS DEL PROYECTO  
PLAN DE BECAS PARA LA CAPACITACION EN AREA DE  
CONSERVACION DE BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS  
FINANCIADO CON RECURSOS ECONOMICOS DEL  
"FONDO PEREZ GUERRERO"

1.- Antecedentes del Proyecto

1.1. Situación que motivó el proyecto:

El Centro Nacional de Conservación de la Biblioteca Nacional de Venezuela (CCBNV) en su calidad de Centro Regional del Programa de Preservación y Conservación (PAC) de la Federación Internacional de Asociaciones Bibliotecarias (IFLA), tiene entre sus funciones primordiales la de prestar asistencia técnica a las Bibliotecas y Archivos históricos de Latinoamérica y el Caribe. Esta relación genera una gran demanda por parte de estos países, a la cual debemos agregar las necesidades de Bibliotecas y Archivos Venezolanos, así como a las propias y prioritarias necesidades de las colecciones de la Biblioteca Nacional de Venezuela. Lo anterior se traduce en que la demanda es muy superior a la capacidad de atención del CCBNV, razón que ha conducido a considerar la capacitación en el área de la conservación a personal de Bibliotecas y Archivos venezolanos y latinoamericanos como una forma de responder a sus necesidades de atención y asesoría técnica en el área.

Para ello se solicitaron recursos económicos a organismos internacionales a objeto de financiar un plan de becas o de ayuda de manutención, el cual sería dirigido principalmente a personal de Bibliotecas Nacionales y Archivos Históricos de los países signatarios del "Convenio Andrés Bello" (Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Panamá, Perú y Venezuela). En todos estos países existe la comprobada necesidad de un programa de apoyo al desarrollo técnico de las actividades en el campo de la conservación de los acervos documentales convencionales y no convencionales. Se ha determinado que dentro de este cuadro, el mayor apoyo debe estar dirigido al desarrollo de la conservación preventiva, para lo cual no sólo es necesario el mejoramiento de las condiciones ambientales y físicas en las que se albergan las colecciones, sino la adecuada capacitación del personal que las atiende directamente. De esta forma, uno de los problemas más sentidos es la carencia de programas regulares de capacitación en conservación a nivel técnico y académico.

Por otra parte, de los países firmantes del "Convenio Andrés Bello", sólo Chile y Colombia poseen centros de adiestramientos en el área, pero su enseñanza está dirigida básicamente a la restauración de obras en diversos materiales y muy poco a la preservación de obras sobre papel.

El "Fondo Fiduciario Pérez Guerrero" respondió en forma positiva a la solicitud de recursos económicos para este proyecto, asignando la suma de US\$ 94.500, la cual se haría efectiva en tres entregas anuales. Este informe estará referido a los objetivos y utilización de los fondos entregados en el periodo 1991-92 (Año I), 1992-93 (Año II) y 1er Trimestre (Oct-Dic) 1993-94 (Año III), con la finalidad de solicitar la renovación del Convenio.

## 1.2. Componentes modificados del Proyecto original:

### 1.2.1. Incremento en el pago mensual a favor de los becarios

En el formulario de solicitud de recursos económicos al "Fondo Fiduciario Pérez Guerrero", el proyecto establecida el pago mensual de US\$ 250 para cinco (5) estudiantes seleccionados por cada año de duración del proyecto. En la práctica esta suma resultó insuficiente para una ciudad como Caracas en donde la inflación es cada vez mayor y el alojamiento y alimentación son renglones excesivamente costosos. Ello nos obligó a aumentar a US\$ 350 el pago mensual a partir de febrero de 1992, como se les indicó en el reporte del primer año de vigencia del proyecto, ocasionándonos un déficit que fue cubierto por la Biblioteca Nacional.

Sin embargo, nuestra institución, por insuficiencia presupuestaria se vio imposibilitada cubrir ese déficit para el periodo 1992-93 y 1993-94, lo que nos obligó a reducir la cantidad de estudiantes seleccionados a cuatro (4) para poder mantener la beca en US\$ 350 mensuales, en los dos últimos periodos de vigencia del convenio.

### 1.2.2. Extensión de la Oferta a Países no signatarios del Convenio Andrés Bello

A objeto de ampliar el rango de atención de las urgencias descritas en el punto 1.1., las cuales no son exclusivas de los países signatarios del "Convenio Andres Bello", se decidió ampliar la oferta de capacitación a las Bibliotecas Nacionales afiliadas a la Asociación de Bibliotecas Nacionales Iberoamericanas (ABINIA)

### 1.3. Etapas fundamentales de la Evolución del Proyecto:

Este programa de Ayuda de Manutención tiene una duración de tres años a partir de septiembre de 1991 y hasta agosto de 1994. En este período podemos establecer tres etapas fundamentales: el año lectivo que dura cada Curso Básico de Conservación, el cual está estructurado por tres (3) trimestres de doce (12) semanas de duración cada uno. Este informe cubre la primera y segunda etapa completa y el 1er trimestre de la tercera etapa, es decir, los años lectivos septiembre - agosto de cada periodo. Las sub-etapas fueron:

- A. Oferta del programa de becas y formularios de preselección a las Bibliotecas Nacionales y Archivos Históricos de países latinoamericanos y del Caribe.
- B. Revisión de formularios con las propuestas y portafolios de trabajos manuales de postulados al plan de ayuda de manutención. Se recibieron: 22 propuestas correspondientes a países del Convenio Andrés Bello y 15 de las Bibliotecas Nacionales afiliadas a ABINIA.
- C. Comunicación de los resultados de la selección de trece (13) becarios para recibir ayuda de manutención. Durante la vigencia del convenio.
- D. Envío de pasajes aéreos prepagados a cada uno de los seleccionados y trámites para otorgamiento de visas por un año a estudiantes que lo requirieron.
- E. Realización del Primer Curso (1991-1992): Inicio 23 de Septiembre de 1991 al 31 de Julio de 1992. Setecientas Treinta y Cuatro (734) horas de clase teórico-prácticas, tres materias esenciales, y cuatro seminarios especiales dictados por expertos internacionales.
- F. Evaluación de rendimiento de los alumnos; evaluación de calidad de los instructores. Decisión de prescindir de un alumno, por motivos de escaso interés, actitud despectiva hacia el curso y sus instructores.
- G. Culminación del curso con exposición de trabajos realizados y entrega de certificados de aprobación.
- H. Segundo Curso (1992-1993), se inició el 5 de Octubre de 1992 y culminó el 31 de julio de 1993. Un mil cuatrocientas cincuenta y dos (1452) horas, se incluyen prácticas de taller; se ofrecieron tres materias básica, dos (2) seminarios especiales con expertos internacionales y una (1) conferencia.

- I. Se evaluó el rendimiento académico de los participantes por el Personal Docente del curso y el resultado excelente.
- J. Culminación del curso con exposición de trabajos realizados y entrega de Certificados de aprobación.
- K. Tercer curso, 1993-94, se inició el 4 de Octubre de 1993 y esta prevista su culminación para el 31 de Julio de 1994. Actualmente esta en proceso el tercer trimestre con un total de doscientas sesenta y ocho (268) horas de clases. Para el próximo año esta previsto invitar a tres (3) expertos internacionales.
- L. La evaluación parcial de los participantes esta resultando muy buena.

## 2.- Objetivos y Metas del Proyecto:

### 2.1. Objetivos y metas originales

Objetivos y Metas	Grado de Cumplimiento			
	Pleno	Aceptable	Limitado	No se Cumplió
1. Formación de doce (12) Técnicos Auxiliares en Conservación de Obras Gráficas.	X			
2. Invitar al país instructores y conferencistas extranjeros especializados en conservación y materias afines.	X			

## 2.2. Justificación de los Resultados Pleno

I. Tal como estaba previsto, se convocó a las instituciones a que postularan candidatos lo que permitió seleccionar a trece (13) alumnos, que fueron traídos al país en las fechas previstas de los cuales 12 fueron capacitados en el curso básico establecido para ese fin. Los criterios de selección para estos periodos fueron estrictos, lo que nos permitió reunir un grupo de participantes con un nivel de calidad muy bueno y cuyo promedio de calificación está sobre siete (7) puntos sobre un máximo de nueve (9). No se cumplió la meta prevista de Capacitar 15 personas en un periodo de 3 años debido a los cambios descritos en el punto 1.2.1 y 1.3. letra f.

II. El proyecto original contempla la traída al país de un instructor extranjero especialista en Conservación por cada Trimestre. Los instructores invitados fueron:

### PRIMER CURSO (AÑO I 1991-1992)

- FROST, Gary: Conservador de Libros del Book Lab. Austin, Texas. USA.
- MARTINEZ BAEZA, Sergio: Miembro de la Academia de la Historia Chile, ex-coordinador de la Sala José Toribio Medina de la Biblioteca Nacional de Chile, estudioso del libro colonial en América.
- NISHIMURA, Douglas: Químico especialista en conservación de materiales fotográficos del Image Permanence Institute, Rochester Institute of Technology, Rochester, NY, USA.
- PULIN, Carol: Curadora de estampas artísticas del Library of Congress, Washington, USA.

SEGUNDO CURSO (AÑO II 1992-1993)

Dra.  
MANFRINI DE BREWER,  
Mireya:

Entomólogo, Directora del Centro de  
Investigaciones Entomológicas.  
Universidad de Córdoba, Argentina.

Lic. Claudio Sosa:

Biólogo Asistente de la Dra. Mireya  
de Brewer.

Bruckle, Irene:

Conservadora. Lecturer Paper  
Conservation. Art Conservation  
Department. Buffalo State College.  
NY. USA.

ARNOLT, Jean Marie

Sud-director Técnico de la Biblioteca  
Nacional de Francia.

TERCER CURSO (AÑO III 1993-1994)

Para este curso hemos invitado a 3 expertos en las áreas de conservación de papel, fotografía e insectos. Actualmente estamos a la espera de la confirmación respectiva por parte de los invitados.

2.3. Indique si las instituciones involucradas en el proyecto facilitaron o entorpecieron el cumplimiento de los objetivos:

El "Fondo Pérez Guerrero" ha facilitado el cumplimiento de los objetivos del programa al hacer efectivo sus aportes económicos en la fecha pautada para ello. Esta puntualidad es de vital importancia para el cumplimiento del proyecto.

De igual forma la Biblioteca Nacional de Venezuela, en su calidad de institución anfitriona del proyecto, ha prestado todo su apoyo al cumplimiento de los objetivos de este proyecto, no sólo a través del Centro de Conservación, sino a través de sus demás dependencias administrativas: Oficina de Recursos Humanos, Oficina de Cooperación Internacional, oficina de Personal, Oficina de Administración, Oficina de Contraloría, etc., lo que ha permitido a los alumnos recibir una atención propicia al mejor desarrollo de sus estudios.

### 3.- Resultados y Productos

#### 3.1. Logros más destacados del proyecto en cuanto a formación y capacitación de auxiliares técnicos en conservación:

- Entre los resultados más destacados del proyecto debe mencionarse la consolidación de un programa de capacitación en conservación para personal técnico encargado de colecciones en bibliotecas nacionales y archivos de países latinoamericanos.

- Preparar auxiliares técnicos en cada biblioteca histórica de la región de forma que puedan desarrollarse núcleos de preservación y acciones como la adecuada recuperación en microfilm y protección física de los impresos americanistas de los siglos 16 al 18.

- Mejorar la comprensión de los verdaderos fines de la conservación y sustituir acciones de restauración por acciones de preservación.

- Otro logro importante ha sido el plan de seminarios con instructores extranjeros especialistas en conservación, lo cual permitió ofrecer a un espectro amplio de América Latina la información más actualizada y veraz en el campo, generado por la investigación.

#### 3.2. Efectos o resultados generados por el Proyecto:

Los resultados tangibles del proyecto es la formación adquirida por los becarios provenientes de Chile, Colombia, Panamá, Perú, Brasil, Paraguay, Uruguay, y Bolivia; a través del Curso Básico. Los egresados están en capacidad de:

a) Auxiliar a custodios en el diagnósticos de colecciones bibliográficas y no bibliográficas de bibliotecas y archivos.



- b) Reconocer factores potencialmente dañinos para colecciones gráficas.
- c) Aplicar principios de preservación para libros, documentos y obras planas sobre papel.
- d) Efectuar encuadernaciones y reparaciones de acuerdo con fundamentos de preservación.
- e) Confeccionar monturas de conservación adecuadas para diferentes tipos de obras planas.
- f) Realizar todo tipo de protector.
- g) Microfilmear documentos originales de colecciones históricas.
- h) Reconocer factores que influyen en la durabilidad del microfilm.
- i) Reconocer los más importantes sistemas de impresión, tanto artesanales como industriales para la adecuada descripción de fotografías.
- j) Aplicar nociones básicas de organización y preservación en colecciones fotográficas.
- k) Aplicar técnicas básicas en la preservación y conservación de obras en papel.
- l) Reconocer insectos comunes que afectan a las Bibliotecas y archivos.

### 3.3. Logros no programados del proyecto:

3.3.1. Extensión de la oferta a países no signatarios del "Convenio Andrés Bello".

### 4.- Insumos utilizados

Se anexa la relación de la ejecución de los US\$ 94.250 recibidos como aporte de los años 1991-92; 1992-93 y 1er Trimestre de 1993-94.

## 5.- Síntesis evaluativa

La ejecución de este proyecto ha permitido, además de formar a 18 auxiliares técnicos de los países signatarios del Convenio "Andrés Bello" y Brasil en los dos primeros años de vigencia e iniciar la formación de 4 de Bolivia, Colombia, Paraguay y Uruguay, en el 1er Trimestre del tercer año, establecer nuevas relaciones y consolidar los vínculos profesionales existentes entre la Biblioteca Nacional de Venezuela y las demás instituciones afines en Latinoamérica y el Caribe, de manera de influir en sus políticas de preservación.

La capacitación en preservación del personal auxiliar que atiende directamente las colecciones ha favorecido el intercambio de información y las acciones cooperativas. Pero lo más importante es haber creado el mecanismo para actualizar a un grupo representativo de instituciones latinoamericanas que albergan colecciones patrimoniales de carácter documental en el ejercicio de acciones para la preservación física y para recuperación de información en formato de microfilm lo que favorecerá tanto a la conservación a largo plazo como al intercambio y al interpréstamo.

Capacitando al personal técnico, se puede preveer que en el momento de constituirse los núcleos de preservación en cada biblioteca, mediante compra e instalaciones de equipos, existirá el auxiliar para impulsar los programas.

## 6.- Recomendaciones

Extender la vigencia del Convenio por tres (3) años más, tomando en consideración los nuevos costos reflejados en cuadro anexo, por el aumento del índice inflatorio actual de Venezuela.

Como es del conocimiento de esa Institución, El Centro de Conservación de la Biblioteca Nacional de Venezuela, ha venido impartido regularmente desde hace seis (6) años, este curso básico de conservación, el cual con el apoyo recibido del Fondo Pérez Guerrero, se ha logrado consolidar un programa de Capacitación estable que responde a las necesidades de preservación en el área de conservación. Además la constante evaluación tanto de los docentes, como de la estructura curricular nos ha permitido mejorar cada año el programa; de manera que estamos ofertando un curso adecuado y las necesidades de los países participantes.

El éxito de este programa se comprueba con la demanda que ha tenido en la mayoría de los países de América Latina. Durante los tres (3) años se han recibido treinta y siete solicitudes de 19 instituciones de 15 países, pudiendo atender un total de 13 solicitudes.

Esta demanda se debe al alto nivel de preparación que obtienen los participantes, que les permite desempeñarse como auxiliar de custodios de colecciones históricas y aplicar principios de preservación para libros, una vez capacitados, estos recursos humanos contribuyen significativamente a sentar las bases para la instalación de núcleos de Conservación en aquellos países o instituciones de estos países que no la poseían hasta la fecha, en aquellos casos donde si existen servicios de conservación, los mismos contarán con un personal adiestrado en técnicas básicas de conservación y preservación que puede reenfocar la acción de la conservación en el sentido de la preservación, en vez de la restauración.

DT/ms  
Infpegue

## PENSUM DE ESTUDIOS

## TRIMESTRE I

MATERIA	INSTRUCTOR	Nº DE HORAS
- Conservación de Libros y Bibliotecas I	Alicia Briceño	40
- Conservación de Obras Planas I	Nancy Jiménez	40
- Fotografía Básica	Rosanna Boccagni	40
- Historia del Libro	Elke Stockhause	40
<b><u>SEMINARIOS COMPLEMENTARIOS</u></b>		
- Elaboración de Papel hecho a mano	Nancy Jiménez	08
- Clima, microclima y Humedad Relativa	Pía Rodríguez	08
- El edificio de la Biblioteca, y sus características de confort ambiental	Elvira Muñoz	04
- Principios de Catalogación y Organización de Bibliotecas	Yanira Feo	04
- Dinámica de Grupo	Aixa Socorro	12
- Seminario Internacional		20
<b><u>Prácticas de Taller</u></b>		
- Encuadernación		42
- Obras Planas		42
		300

TRIMESTRE II

MATERIA	INSTRUCTOR	Nº DE HORAS
- Conservación de Libros y Bibliotecas II	Alicia Briceño	50
- Conservación de Obras Planas II	Nancy Jiménez	50
- Microfilmación Básica	Zigmont Dolinski	50
- Historia de Artes Gráficas	Malina Gallac	50
- Introducción a la Conservación de Obras Cinematograficas	Gastone Vinsi	50
<b><u>Seminarios Complementarios:</u></b>		
- Elaboración de Papel Marmolizado	Nancy Jiménez	08
- Micología: Identificación de Hongos	Claudia Hartong	08
- Seminario Internacional		20
<b><u>Prácticas de Taller:</u></b>		
- Humedad Relativa		100
- Obras Planas		140
- Microfilmación		140
- Artes Gráficas		56
		<u>722</u>

TRIMESTRE III

MATERIA	INSTRUCTOR	Nº DE HORAS
- Conservación de Libros y Bibliotecas III	Alicia Briceño	48
- Conservación de Obras Planas III	Nancy Jiménez	48
- Procedimiento y Control de Calidad	Zigmont Dolinski	48
- Historia de Artes Gráficas III	Malina Gallac	48
- Fotodocumentación en Diagnóstico de Colecciones en Bibliotecas y Archivos	Nancy Jiménez	24
 <b><u>Seminarios Complementarios</u></b>		
- Registro	Rosanna Boccagni	12
- Diseño y Elaboración de Proyectos	Nelvys Farah	20
- Seminario Internacional		20
 <b><u>Prácticas de Taller:</u></b>		
- Procesamiento y Control de Calidad	Zigmont Dolinski	152
- Encuadernación	Alicia Briceño	152
- Artes Gráficas	Malina Gallac	52
		624

DT/HA/ms  
Infpegue

CUADRO DEMOSTRATIVO DE LA INVERSION DE LOS APORTES DEL  
FONDO PEREZ GUERRERO DURANTE LOS PERIODOS  
1991-92 / 1992-93 Y 1er Trimestre 1993-94

TOTAL APORTE:	US\$	Bs. x \$	Bs.	GASTOS	SALDO
AÑO I	31.250	58,98	1.843.125,00	2.215.663,00	(372.538)
AÑO II	31.750	67,14	2.131.695,00	2.128.460,00	3.235
AÑO III	31.750	92,32	2.931.289,00		
<b>TOTALES</b>	<b>94.250</b>		<b>6.906.109,00</b>		
<b>PERSONAL:</b>					
AÑO I	11.500		678.270,00	624.264,00	54.006
AÑO II	11.500		772.110,00	458.030,00	314.080
AÑO III	11.500		1.016.680,00		
<b>PASAJES AEREOS:</b>					
AÑO I	4.750		884.700,00	501.206,00	(221.051)
AÑO II	5.000		335.700,00	503.333,00	(167.633)
AÑO III	4.750		438.520,00	446.270,00 (1)	
<b>BECAS:</b>					
AÑO I	15.000		280.155,00	1.152.193,00	(267.493)
AÑO II	15.000		1.007.100,00	1.128.000,00	(120.900)
AÑO III	15.000		1.384.800,00	390.000,00 (1)	
<b>MISCELANEOS:</b>					
AÑO I	0		0	0	0
AÑO II	250		16.785,00	39.097,00	( 22.312)
AÑO III	250		23.080		

(1) Estos gastos se refieren unicamente al 1er Trimestre (Octubre-Diciembre) de 1993

DT/ms

**CUADRO CON COSTOS ACTUALIZADOS, EXTENSION CONVENIO  
FONDO PEREZ GUERRERO - BIBLIOTECA NACIONAL DE VENEZUELA  
PERIODO 1994 - 1997**

Cotización del dólar: 130,00 Bs.

PART.	CONCEPTO	TOTAL EN Bs.	TOTAL EN US\$	AÑO IV	AÑO V	AÑO VI
1,00	Personal	13.948.740,00	107.298	35.766 \$	35.766 \$	35.766 \$
2,00	Equipos	2.114.450,00	16.265	16.265 \$	0	0
3,00	Materiales	2.597.400,00	19.980	6.660 \$	6.660 \$	6.660 \$
4,00	Infraestructura	4.680.000,00	36.000	12.000 \$	12.000 \$	12.000 \$
5,00	Becas	8.190.000,00	63.000	21.000 \$	21.000 \$	21.000 \$
6,00	Pasajes Aéreos	2.800.000,00	21.600	7.200 \$	7.200 \$	7.200 \$
	<b>TOTAL</b>	<b>34.338.590,00</b>	<b>264.143</b>	<b>98.891 \$</b>	<b>82.626 \$</b>	<b>82.626 \$</b>

**ORIGEN DE LOS RECURSOS**

FUENTE DE LOS RECURSOS	TOTAL EN Bs.	TOTAL EN \$	AÑO IV	AÑO V	AÑO VII
Biblioteca Nacional	17.198.090,00	132.293	44.098 \$	44.098 \$	44.098 \$
Fondo Pérez Guerrero	17.140.500,00	131.850	43.950 \$	43.950 \$	43.950 \$
<b>TOTAL...</b>	<b>34.338.590,00</b>	<b>264.143</b>	<b>88.048 \$</b>	<b>88.048 \$</b>	<b>88.048 \$</b>

**PARTIDAS A SER CUBIERTAS CON APOORTE "FONDO PEREZ GUERRERO"**

PART.	CONCEPTO	TOTAL EN Bs.	TOTAL EN US\$	AÑO IV	AÑO V	AÑO VI
1,00	Prof. invitados	6.142.500,00	47.250	15.750 \$	15.750 \$	15.750 \$
2,00	Equipos	0	0	0	0	0
3,00	Materiales	0	0	0	0	0
4,00	Infraestructura	0	0	0	0	0
5,00	Becas	8.190.000,00	63.000	21.000 \$	21.000 \$	21.000 \$
6,00	Pasajes Aéreos	2.808.000,00	21.600	7.200 \$	7.200 \$	7.200 \$
	<b>TOTAL</b>	<b>17.140.500,00</b>	<b>131.850</b>	<b>43.950 \$</b>	<b>43.950 \$</b>	<b>43.950 \$</b>



PART.	CONCEPTO	TOTAL EN Bs.	TOTAL EN US\$	AÑO IV	AÑO V	AÑO VI
1,00	Personal					
1,01	Administrativo	5.709.600,00	43.920 \$	14.640 \$	14.640 \$	14.640 \$
1,02	Docente Vziano	2.096.640,00	16.128 \$	5.376 \$	5.376 \$	5.376 \$
1,03	Profesionales Extranjeros Invitados	6.142.500,00	47.250 \$	15.750 \$	15.750 \$	15.750 \$
	Sub-Total	13.948.740,00	107.298 \$	35.766 \$	35.766 \$	35.766 \$

PART.	CONCEPTOS	TOTAL EN Bs.	TOTAL EN US\$	AÑO IV	AÑO V	AÑO VI
200	EQUIPOS					
201	Selladora de Poliet.	598.000,00	4.600	4.600 \$	-	-
202	Cizalla	58.500,00	450	450 \$	-	-
203	Prensa p/ encuader.	100.100,00	770	770 \$	-	-
204	Redondeadora esquina	208.000,00	1.600	1.600 \$	-	-
205	Dobladoras	260.000,00	2.000	2.000 \$	-	-
206	Planeras	520.000,00	4.000	4.000 \$	-	-
207	Aspiradora	39.000,00	300	300 \$	-	-
208	Mesa de Luz	50.050,00	385	385 \$	-	-
209	Humidificador Ultrasonica	10.400,00	80	80 \$	-	-
210	Estantes para rollos Mantenimiento Equipos	78.000,00 192.400,00	600 1.400	600 \$ 1.400 \$	-	-
	Sub-Total	2.114.450,00	16.265	16.265 \$	-	-

PART.	CONCEPTO	TOTAL EN Bs.	TOTAL EN US\$	AÑO IV	AÑO V	AÑO VI
300	Materiales					
301	Encuadernación	780.000,00	6.000	2.000 \$	2.000 \$	2.000 \$
302	Protección de Obras	1.010.100,00	7.770	2.590 \$	2.590 \$	2.590 \$
303	Microfilmación	546.000,00	4.200	1.400 \$	1.400 \$	1.400 \$
304	Fortografias	261.300,00	2.010	670 \$	670 \$	670 \$
	Sub-total..	2.597.400,00	19.980	6.660 \$	6.660 \$	6.660 \$

PART.	CONCEPTO	TOTAL EN Bs.	TOTAL EN US\$	AÑO IV	AÑO V	AÑO VI
400	Infraestructura					
401	Local, Oficina, aula	2.886.000,00	22.200	7.400 \$	7.400 \$	7.400 \$
402	Equipos de Oficina	780.000,00	6.000	2.000 \$	2.000 \$	2.000 \$
403	Tlf. elect. agua, etc.	1.014.000,00	7.800	2.600 \$	2.600 \$	2.600 \$
	Sub-Total	4.680.000,00	36.000	12.000 \$	12.000 \$	12.000 \$

PART.	CONCEPTO	TOTAL EN Bs.	TOTAL EN US\$	AÑO IV	AÑO V	AÑO VI
500	Plan de Becas					
501	Becas Internacionales	8.190.000,00	63.000	21.000	21.000 \$	21.000 \$
	Sub-total	8.190.000,00	63.000	21.000	21.000 \$	21.000 \$

PART.	CONCEPTO	TOTAL EN Bs.	TOTAL EN US\$	AÑO IV	AÑO V	AÑO VI
600	Pasajes Aereos					
601	Pasajes Internacionales	2.808.000	21.600	7.200 \$	7.200 \$	7.200 \$
	Sub-total	2.808.000	21.600	7.200 \$	7.200 \$	7.200 \$

	TOTAL EN Bs.	TOTAL EN US\$	AÑO IV	AÑO V	AÑO VI
TOTAL	34.338.590,00	264.143	98.891 \$	82.626 \$	86.626 \$

BIBLIOTECA NACIONAL DE VENEZUELA  
CENTRO NACIONAL DE CONSERVACION  
Programa de Capacitación

CUADRO DEMOSTRATIVO DE LAS DEMANDAS LATINOAMERICANAS DEL CURSO  
"AUXILIAR TECNICO EN CONSERVACION DE OBRAS GRAFICAS"

PAIS	INSTITUCION	Periodo Academico 1991 - 92		Periodo Academico 1992 - 93		Periodo Academico 1993 - 94		TOTALES	
		Candidatos Propuestos	Candidatos Aceptados	Candidatos Propuestos	Candidatos Aceptados	Candidatos Propuestos	Candidatos Aceptados	Candidatos Propuestos	Candidatos Aceptados
BRASIL	- BIBLIOTECA NACIONAL	3	1	0	0	1	0	4	1
CHILE	- BIBLIOTECA NACIONAL	1	1	0	0	0	0	1	1
	- ARCHIVO NACIONAL	0	0	1	1	1	0	2	1
	- B.P. SANTIAGO SEVERIN	0	0	0	0	1	0	1	0
	- FUNDACION VICENTE HUIDROBO	0	0	0	0	1	0	1	0
COLOMBIA	- BIBLIOTECA NACIONAL	1	1	3	1	2	0	6	2
	- ARCHIVO NACIONAL	0	0	0	0	1	1	1	1
COSTA RICA	- BIBLIOTECA NACIONAL	2	0	0	0	0	0	2	0
ECUADOR	- CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA	1	0	0	0	0	0	1	0
	- MUSEO BANCO CENTRAL	1	0	1	0	1	0	3	0

CUADRO DEMOSTRATIVO DE LAS DEMANDAS LATINOAMERICANAS DEL CURSO  
 "AUXILIAR TECNICO EN CONSERVACION DE OBRAS GRAFICAS"

PAIS	INSTITUCION	Periodo Academico 1991 - 92		Periodo Academico 1992 - 93		Periodo Academico 1993 - 94		TOTALES	
		Candidatos Propuestos	Candidatos Aceptados	Candidatos Propuestos	Candidatos Aceptados	Candidatos Propuestos	Candidatos Aceptados	Candidatos Propuestos	Candidatos Aceptados
EL SALVADOR	- Biblioteca Nacional	1	0	0	0	0	0	1	0
HONDURAS	- Biblioteca Nacional	2	0	0	0	0	0	2	0
PERU	- Biblioteca Nacional	3	2	1	1	0	0	4	2
REPUBLICA DOMINICANA	- Biblioteca Nacional	1	0	1	0	0	0	2	0
GUATEMALA	- Biblioteca Nacional	1	0	0	0	0	0	1	0
PANAMA	- Biblioteca Interna cional Simón Bolívar	0	0	1	1	0	0	1	1
PARAGUAY	- Biblioteca Nacional	0	0	0	0	1	1	1	1
URUGUAY	- Biblioteca Nacional	0	0	0	0	1	1	1	1



PARTICIPANTES CURSO AUXILIAR TECNICO DE OBRAS GRAFICAS  
POR PAISES

CUADRO RESUMEN

PAIS	1991-92	1992-93	1993-94	TOTAL
COLOMBIA	1	1	1	3
CHILE	1	1	-	2
PERU	1	1	-	2
BRASIL	1	-	-	1
PANAMA	-	1	-	1
PARAGUAY	-	-	1	1
URUGUAY	-	-	1	1
BOLIVIA	-	-	1	1
TOTAL: 08 Países	4	4	4	12

DT/HA/ms  
29-9-93  
Docente/IFLA2

## PARTICIPANTES CURSO AUXILIAR TECNICO DE OBRAS GRAFICAS

AÑO 1991-1992

PAIS	INSTITUCION	ALUMNOS
Brasil	Fundación Biblioteca Nacional del Brasil	Vladimir Gomes
Chile	Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile	Luis Ramirez
Colombia	Biblioteca Nacional de Colombia	Sandra Angulo
Perú	Biblioteca Nacional del Perú	Máximo Araujo
TOTAL 4 Países	4 Instituciones	4

DT/HA/ms  
29-9-93  
Docente/Ifla2

## PARTICIPANTES CURSO AUXILIAR TECNICO DE OBRAS GRAFICAS

AÑO 1992-1993

PAIS	INSTITUCION	ALUMNOS
Colombia	Biblioteca Nacional de Colombia	Carlos Barrera
Chile	Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile	Marlene Bravo
Perú	Biblioteca Nacional de Perú	Jonhy Jiménez
Panamá	Universidad de Panamá Biblioteca	Bolívar Sanchez
TOTAL 4 Países	4 Instituciones	4

DT/HA/ms  
29-9-93  
Docente/IFLA2



## PARTICIPANTES CURSO AUXILIAR TECNICO DE OBRAS GRAFICAS

AÑO 1993-1994

PAIS	INSTITUCION	ALUMNOS
Bolivia	Biblioteca Municipal de La Paz. Bolivia	Remigio Ortega
Colombia	Archivo General de la Nación de Colombia	Tarcisio Peñaranda
Uruguay	Biblioteca Nacional de Uruguay	Magdalena Costa
Paraguay	Biblioteca Nacional del Paraguay	Petrona Alvarenga
TOTAL 4 Paises	04 Instituciones	04

DT/HA/ms  
29-9-93  
Docente/IFLA2